

2019 対面

2019年実施 AO入試Ⅱ
の実施結果

募集人員：8人
志願者：8人
1次選抜合格者：8人
2次選抜受験者：8人
合格者：6人
入学者：6人

令和2年度 AO入試Ⅱ 芸術工学部 芸術工学科
未来構想デザインコース実技問題

問題1 実技とプレゼンテーション

「未来のコミュニケーション」について、平面や立体構成、パフォーマンス（身体表現）・言語表現などあなた自身が考えた方法で表現して下さい。表現方法は自由です。共用台に置かれた 材料は範囲内の量で使用することができます。

（10：00～12：00、120分間）

12時から、受験番号順に、各自3分間でプレゼンテーションを試験室内で行います。時間の超過は認められません。また全員で他の人のプレゼンテーションを受けません。メモなどは自由にとって構いません。

（12：00～12：30、1人3分間、全体約30分間）

問題2 討論

問題1で表現した「未来のコミュニケーション」について、討論して下さい。討論では、他の人の表現について意見を述べ合ってください。討論の進行や内容は、全員で考え進めて下さい。

（13：45～14：45、60分間）

問題3 レポート

問題1と問題2での自分の思考のプロセスを示した上で「未来のコミュニケーション」の方向性や方法を、800字程度で記述して下さい。

（15：00～16：00、60分間）

参考

2019年11月 公開講座「表現・対話編」

公開講座演習問題：

「未来の生命」について、平面や立体の構成による表現、パフォーマンスや言葉による表現など、あなた自身が考えた方法で表現して下さい。

未来構想デザイン

九州大学 芸術工学部 芸術工学科

2020 オンライン

2020年実施総合型選抜
Ⅱの実施結果

募集人員：8人
志願者：16人
1次選抜合格者：13人
学校推薦型選抜合格者
3名を除く
2次選抜受験者：13人
合格者：7人

令和3年度 総合型選抜Ⅱ 芸術工学部 芸術工学科
未来構想デザインコース実技問題（オンラインで実施されました）

問題1 表現とプレゼンテーション

「未来の『食べる』」について、平面や立体の構成による表現、パフォーマンスや言葉による表現など、あなた自身が考えた方法で表現して下さい。

（10：00～11：00、60分間）

11：00から、受験番号順に、各自3分間でプレゼンテーションを行います。時間の超過は認められません。他の人のプレゼンテーションを聴講してください。メモなどは自由にとって構いません。

（11：00～11：30、1人3分間、全体約30分間）

問題2 対話

問題1で表現した「未来の『食べる』」について、グループで話し合います。自分や他人の表現を理解し、その表現が更によりものになるよう、互いに考えを述べ合います。進行や内容は、全員で考え進めて下さい。

（11：30～12：15、45分間）

問題3 面接

「未来の『食べる』」についての問題1と問題2でのどのように自分や他者の思考が展開されたかについて質問があります。それに答えて下さい。

（13：30以降の指定された時間 1人15分程度）

参考

2020年11月 公開講座「表現・対話編」

公開講座演習問題：

「未来の植物」について、平面や立体構成、パフォーマンス（身体表現）・言語表現など、あなた自身が考えた方法で表現して下さい。

未来構想デザイン

九州大学 芸術工学部 芸術工学科

2021 対面

2021 年実施総合型選抜
II の実施結果

募集人員 ： 8 人
志願者 ： 19 人
1 次選抜合格者： 15 人
学校推薦型選抜合格者
4 名を除く
2 次選抜受験者： 14 人
合格者 ： 7 人

令和 4 年度 総合型選抜 II 芸術工学部 芸術工学科
未来構想デザインコース実技問題

問題 1 表現とプレゼンテーション

「**未来の“着る”**」について、平面や立体構成、パフォーマンス（身体表現・言語表現）など
あなた自身が考えた方法で表現して下さい。表現方法は自由です。共用台に置かれた材料は

範囲内の量で使用することができます。
(10：00～12：00、120分間)

12時から、受験番号順に、各自3分間でプレゼンテーションを試験室内で行います。
時間の超過は認められません。また全員で他の人のプレゼンテーションを聞きます。

メモなどは自由にとって構いません。

(12：00～12：30、1人3分間、全体約30分間)

問題 2 対話

問題 1 で表現した「**未来の“着る”**」について、対話してください。

対話では、他の人の表現について意見を述べ合ってください。対話の進行や内容は、
全員で考えて下さい。

メモなどは自由にとって構いません。

問題 3 レポート

問題1と問題2での自分の思考のプロセスを示した上で「**未来の “着る”**」の方向性
や方法を、800字程度で記述して下さい。

(15：00～16：00、60分間)

参考

2021 年 10 月 公開講座「表現・対話編」

公開講座演習問題：「**未来のオリンピック**」について、平面や立体構成、
パフォーマンス（身体表現）・言語表現など、あなた自身が考えた方法で
表現して下さい。

未来構想デザイン

九州大学 芸術工学部 芸術工学科

2022 対面

2022 年実施総合型選抜
II の実施結果

募集人員 ： 8 人
志願者 ： 19 人
1 次選抜合格者： 16 人
学校推薦型選抜合格者
3 名を除く
2 次選抜受験者： 15 人
合格者 ： 8 人

令和 5 年度 総合型選抜 II 芸術工学部 芸術工学科
未来構想デザインコース実技問題

問題 1 表現とプレゼンテーション

「**未来の“境界線”**」について、平面や立体構成、パフォーマンス（身体表現・言語表現）など
あなた自身が考えた方法で表現して下さい。表現方法は自由です。共用台に置かれた材料は

範囲内の量で使用することができます。
(10：00～12：00、120分間)

12時から、受験番号順に、各自3分間でプレゼンテーションを試験室内で行います。
時間の超過は認められません。また全員で他の人のプレゼンテーションを聞きます。

メモなどは自由にとって構いません。

(12：00～12：30、1人3分間、全体約30分間)

問題 2 対話

問題 1 で表現した「**未来の“境界線”**」について、対話してください。

対話では、他の人の表現について意見を述べ合ってください。対話の進行や内容は、
全員で考えて下さい。

メモなどは自由にとって構いません。

問題 3 レポート

問題1と問題2での自分の思考のプロセスを示した上で「**未来の “境界線”**」の方向性
や方法を、800字程度で記述して下さい。

(15：00～16：00、60分間)

参考

2022 年 10 月 公開講座「表現・対話編」

公開講座演習問題：「**未来の身体(からだ)**」について、平面や立体構成、
パフォーマンス（身体表現）・言語表現など、あなた自身が考えた方法で
表現して下さい。

未来構想デザイン

九州大学 芸術工学部 芸術工学科